FERENCZY MÚZEUMI CENTRUM
H–2000 Szentendre, Fő tér 2–5. ■ www.muzeumicentrum.hu ■ E-mail: titkarsag@muzeumicentrum.hu ■ Tel.: +36 26 310 790

Szakmai beszámoló
NKA Képzőművészeti kollégiuma részére

Pályázati azonosító: 105106/07712
Altéma kódszám: 105106/150

Tárgy

PUBLIKUS MAGÁNYÜGYEK – A 90-ES ÉVEK MŰVÉSZETE MAGYARORSZÁGI MAGÁNYGYŰJTEMÉNYEKBEN CÍMŰ KIÁLLÍTÁS MEGRENDEZÉSE A SZENTENDREI MŰVÉSZETMALOMBAN, ÉS A HOZZÁ KAPCSOLÓDÓ KATALÓGUS ELKÉSZÍTÉSE

2019. március 29. – május 12.

Látogatószám: 1913

A kiállítás 38 napig volt megtekinthető, ez alatt az idő alatt 1913 látogató tekintette meg a tárlatot.
Az idei tavaszi évad egyik legsikeresebb kiállítása volt a „Publikus Magánügyek”, amely egy teljesen egyedülálló anyaggal készült a szentendrei bemutatóra.
A kiállításhoz kétnyelvű (magyar és angol) online katalógus is készül, melyben a bevezetőn és a szekciókhoz írott leírásokon kívül két művészettörténeti tanulmány is megjelenik: Ébli Gábor: *A hosszú kilencvenes évek? A kortárs művészet gyűjtésének kibontakozása Magyarországon a rendszerváltást követően*, valamint Hornyik Sándor: *Identitás és kép. Új nézőpontok a kilencvenes évek magyar festészetében* címmel.
A kiállításról fotódokumentáció és videó felvétel is készült.

Programok:

Március 28 18:00
Megnyitó
Megnyitja: Tatai Erzsébet művészettörténész

Április 2. kedd 18:00
Visegrádi erdei általános iskola
Művészeti foglalkozás általános iskolásoknak

Április 5. péntek 18:00
Zárás után – „Nem látok a szememtől" –
Művészeti foglalkozás felnőtteknek

Április 14. vasárnap 17:00
Tárlatvezetés Kozák Gábor műgyűjtővel,
a Godot Galéria vezetőjével

Április 19. péntek 16:00
Múzeumpedagógiai foglalkozás
Görgy Gabriellával és Csillag Edinával

Április 2. kedd 18:00
Barcsay Jenő általános iskola
Művészeti foglalkozás általános iskolásoknak

Április 27. szombat 17:00
Tárlatvezetés Tóth Árpád műgyűjtővel,
a Neon Galéria vezetőjével és Káldi Katalin
képzőművésszel

Május 7. kedd 17:00
Kurátori tárlatvezetés Muladi Brigitta
és Schneller János művészettörténészekkel

Május 12. vasárnap 10:00–13:00, 16:00–17:00
Finisszázs!
16:00 órától Bukta Imre képzőművész tárlatvezetése

A Publikus Magányügyek – A 90-es évek művészete magyarországi magánygyűjteményekben című kiállítás kurátori beszámolója

A kiállítást négy hónapos előkészítési munkákat követően, 30 magángyűjtemény bevonásával nyitottuk meg 2019. március 29-én, a szentendrei MűvészetMalom teljes területét igénybe véve. A kurátorok, Muladi Brigitta és Schneller János – a korábbi koncepciót kissé átalakítva – a korszakot leginkább meghatározó művészeti áramlatokat, valamint az évtizedben felbukkanó, új művészi megközelítéseket, kizárólag magángyűjtemények bevonásával akarták bemutatni. A kiállítás előkészítése közben vált nyilvánvalóvá, hogy a vállalkozás mérete jóval túlnő a rendelkezésre álló hely méretein, valamint a rendelkezésre álló idő korlátain. Már a kiállítás megnyitásakor nyilvánvalóvá vált, hogy a 90-es évek művészetének magángyűjteményi jelenléte további kiállításokat, vagy a *Publikus magánügyek* folytatását is lehetővé teszi.

A 90-es években a rendszerváltást követő szabadpiaci helyzet a műtárgypiacra és a műgyűjtésre is óriási hatással volt, melynek következtében a korszak bemutatása a magángyűjtemények kihagyása nélkül elképzelhetetlen lenne, viszont kizárólag magángyűjtemények bevonásával nem törekedhetünk a teljességre. Ezzel együtt olyan, reprezentatív válogatást sikerült kiválogatnunk, amely a korszak képzőművészetéről átfogó képet tudott nyújtani.

A több mint háromszáz műalkotás csoportosításában a korszakkal foglalkozó szakirodalom volt a segítségünkre. Ennek megfelelően az alábbi csoportosítást követtük:

1. Pop, csajok, stb. – Olyan műveket választottunk ebbe a szekcióba, melyek készülése során a művész látásmódjában erősen jelen van az intermedialitás és a médumtudatosság, valamint előtérbe került a társadalmi reflexiók vállalása.
2. A festészet új útjai – Ebben a részlegben a korszakra jellemző sokszínűség a festészet médiumára is erőteljesen hatott. A minimalista, új figuratív, szimbolikus, technorealista és groteszk irányzatok zavartalanul éltek egymás mellett.
3. Nemzetközi jelenlét – A nemzetközi seregszemlék már ebben a korban is nagy jelentőséggel bírtak a hazai művészet megítélésére, és a gyűjtői stratégiákra egyaránt. Ebben a válogatásban a Velencei Biennálék és más rangos, külföldi kiállításokon szereplő művészek műveit állítottuk ki.
4. Társadalmi és politikai reflexiók – Itt az explicit politikai utalásokat tartalmazó műveket, valamint az ironikus, groteszk társadalomkritikai műveket válogattuk ki.

5. Alternatív műhelyek és különutak – az államszocializmus idején induló neodadaista művészek nagyobb része autodidakta és vállaltan kívülálló (amatőr) maradt egészen a rendszerváltásig, amely vízválasztó ezen csoportok életében is. Nagy számban kerültek be műveik jelentős magángyűjteményekbe.
6. A műgyűjtés fő irányai a 90-es években – jellemzően a megelőző korok sikeres művészeinek alkotásait gyűjtöttük össze.
7. Nemiség és a test – A nemi szempont és a női nézőpont beemelése a képzőművészetbe korábban elképzelhetetlen művek születését eredményezte.
8. Új stratégiák – Főként a magas kultúra és a popkultúra vizualitásának médiumtudatos keveredéséből születnek meg azok az önreflektív munkák, melyek a művész és a művészet szerepét is kritikusan, sokszor öniróniával vizsgálják.

A kiállítás sikerét a sajtómegjelenések és kritikák is jól szemléltetik. Számos kísérőprogrammal gazdagítottuk a kiállítást, ahol a gyűjtő, a galériás, a képzőművész és a művészettörténész is szót kaphatott.

Muladi Brigitta – Schneller János kurátorok

Szentendre, 2019. szeptember 25.

SAJTÓDOKUMENTÁCIÓ

Online

- kortarsonline.hu: https://www.kortarsonline.hu/aktual/kepzo-pop-kultura-90.html
- kultura.hu: http://www.kultura.hu/publikus-maganugyek
- index.hu: https://index.hu/kultur/2019/04/08/publikus_maganugyek_a_90-es_evek_muveszete_magyar_magangyujtemenyekben_kiallitas/
- librarius: https://librarius.hu/2019/03/30/a-remeny-es-a-szabadsag-idoszaka-elevenedik-meg-a-publikus-maganugyek-kiallitason/
- papageno.hu: https://papageno.hu/featured/2019/05/schneller-janos-a-rendszervaltast-koveto-idoszakban-nem-lehetett-nem-talalkozni-a-kepzomuveszettel/, https://papageno.hu/featured/2019/04/a-90-es-evek-kortars-alkotasait-mutatja-be-a-muveszetmalom-kiallitasa/
- fidelio.hu: https://fidelio.hu/vizual/pont-olyan-szines-szagos-mint-a-90-es-evek-145015.html
- est.hu: http://est.hu/cikk/130348/publikus_maganugyek_-_a_90-es_evek_muveszete_magyarorszagi_magangyujtemenyekben
- prae.hu: https://www.prae.hu/article/10997-publikus-90-es-evek/

Nyomtatott sajtó

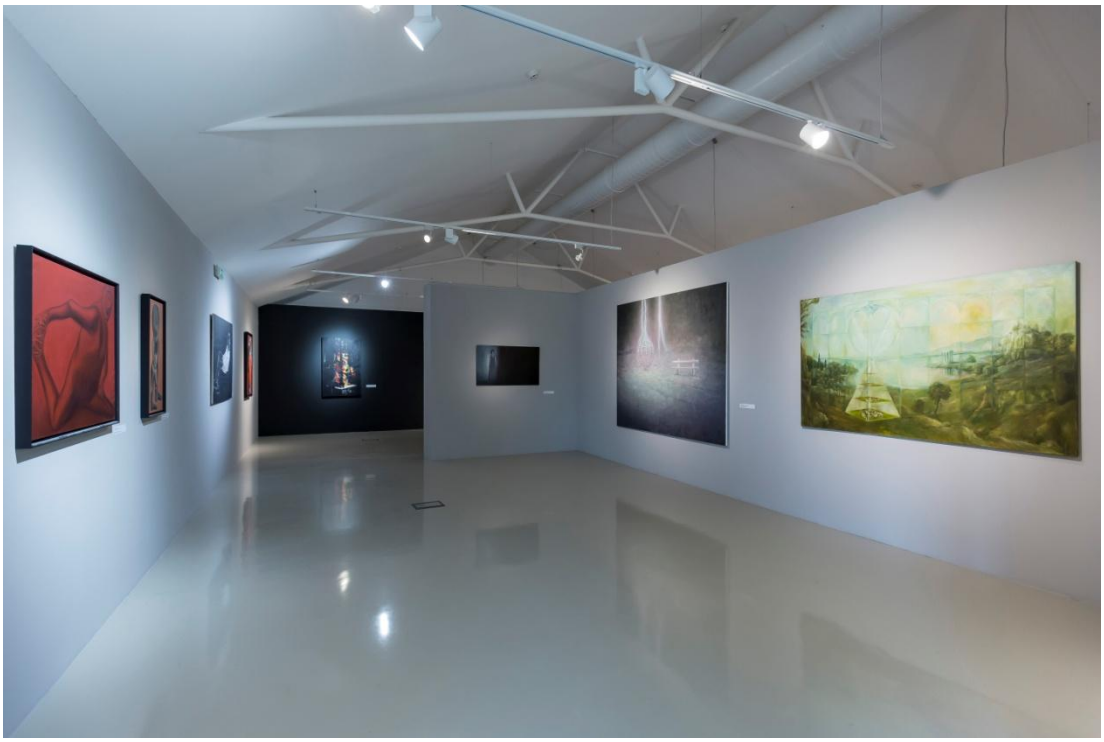
- Figyelő
- Népszava (https://nepszava.hu/3031006_egy-evtized-kavalkadja-a-90-es-evek-magyar-kepzomuveszete-szentendren)
- Új Művészet májusi szám: Interjú a kurátorokkal

Televízió – rádió

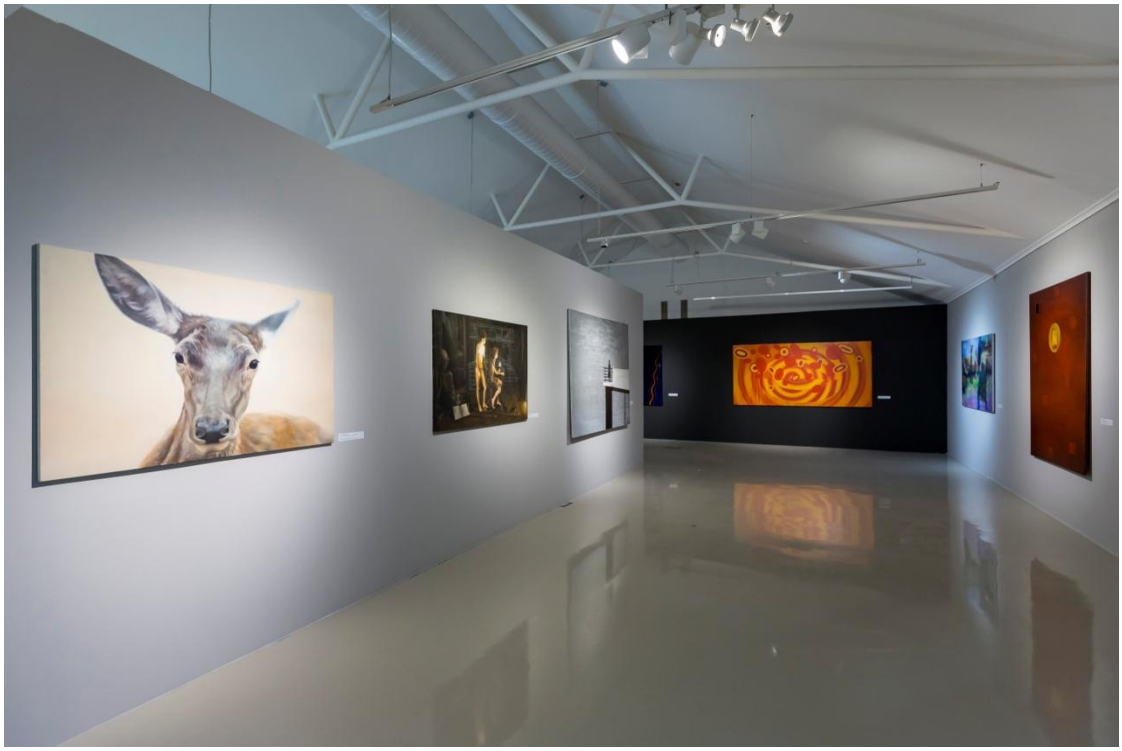
- M1 – Ma reggel – április 9-i adása
- M5 – Kulturális híradó
- Trend FM – Gyűjtő – március 27-i műsor
- Klub Rádió – Reggeli Gyors, 2019. március 29. 125. perctől

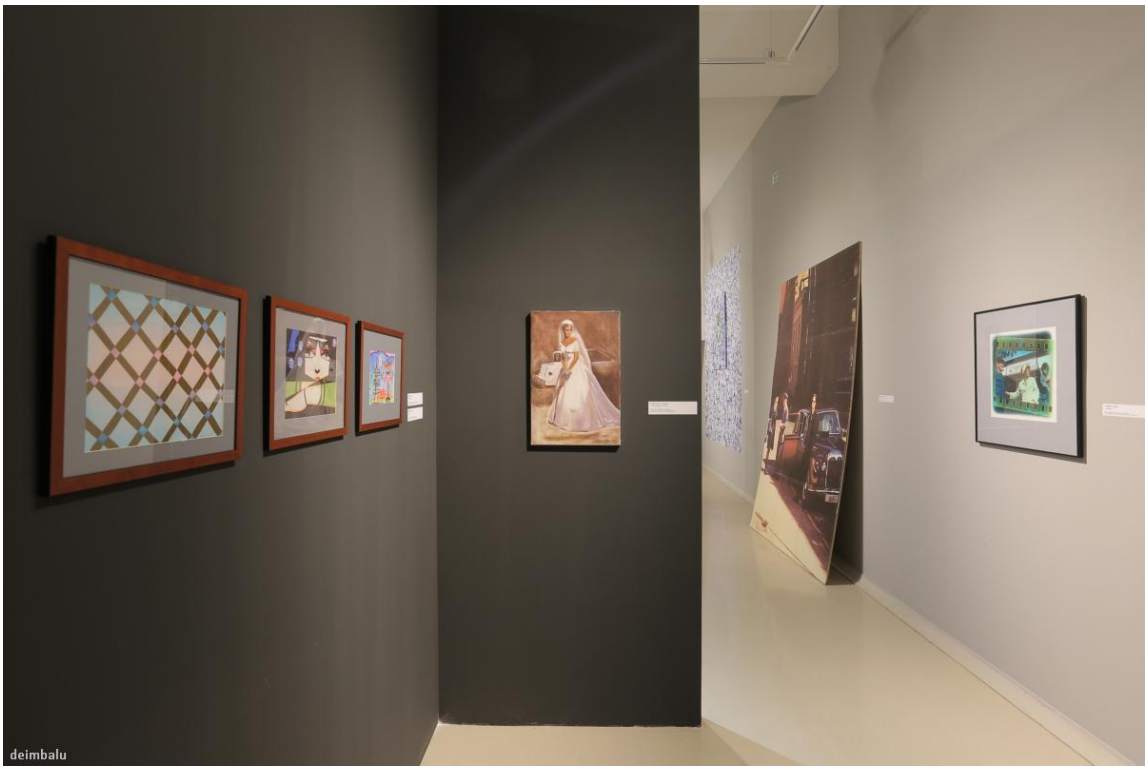
FOTÓDOKUMENTÁCIÓ

a kiállításról



FERENCZY MÚZEUMI CENTRUM
H–2000 Szentendre, Fő tér 2–5. ■ www.muzeumicentrum.hu ■ E-mail: titkarsag@muzeumicentrum.hu ■ Tel.: +36 26 310 790





Kortárs
festőművész
vagyok

deimbalu

PUBLIKUS
MAGÁN-
ÜGYEK
A 90
-es
évek művészete magyarországi
magángyűjteményekben

deimbalu
90

FERENCZY MÚZEUMI CENTRUM
H–2000 Szentendre, Fő tér 2–5. ■ www.muzeumicentrum.hu ■ E-mail: titkarsag@muzeumicentrum.hu ■ Tel.: +36 26 310 790

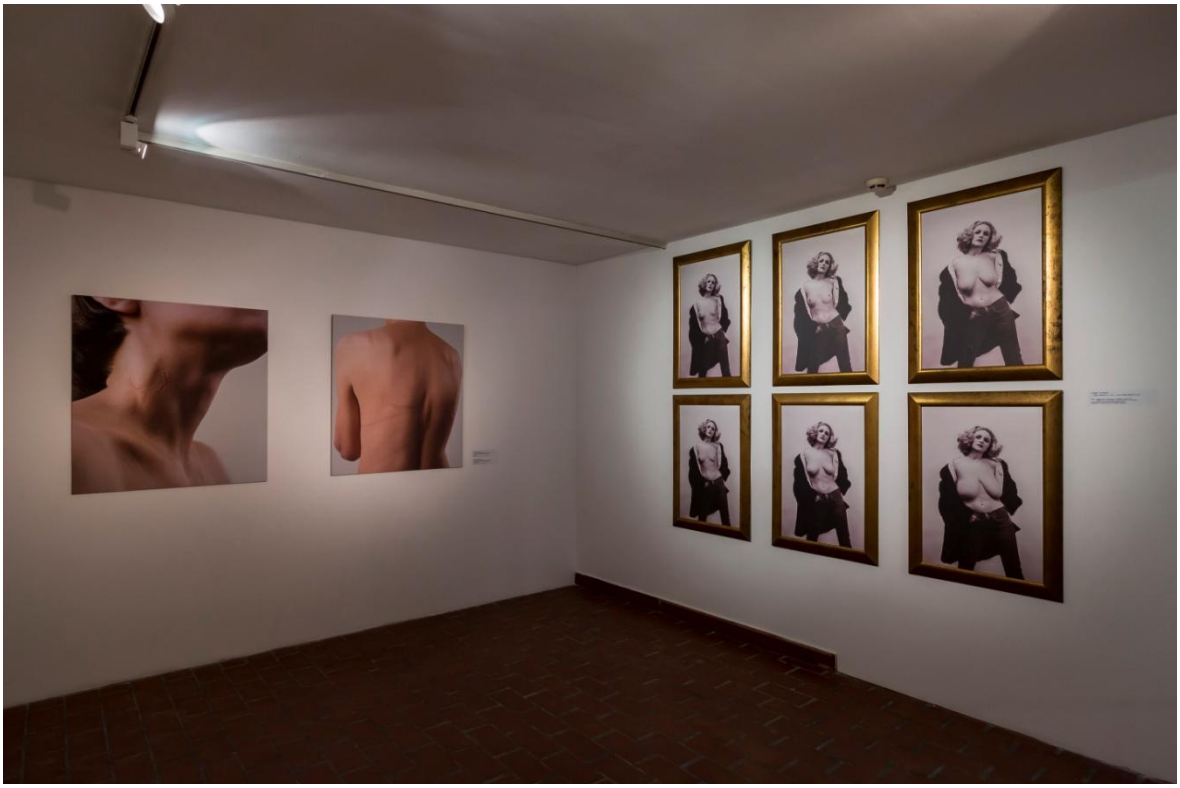
Kortárs
festőművész
vagyok

FERENCZY MÚZEUMI CENTRUM
H–2000 Szentendre, Fő tér 2–5. ■ www.muzeumicentrum.hu ■ E-mail: titkarsag@muzeumicentrum.hu ■ Tel.: +36 26 310 790

FERENCZY MÚZEUMI CENTRUM
H–2000 Szentendre, Fő tér 2–5. ■ www.muzeumicentrum.hu ■ E-mail: titkarsag@muzeumicentrum.hu ■ Tel.: +36 26 310 790

Kortárs
festőművész
vagyok

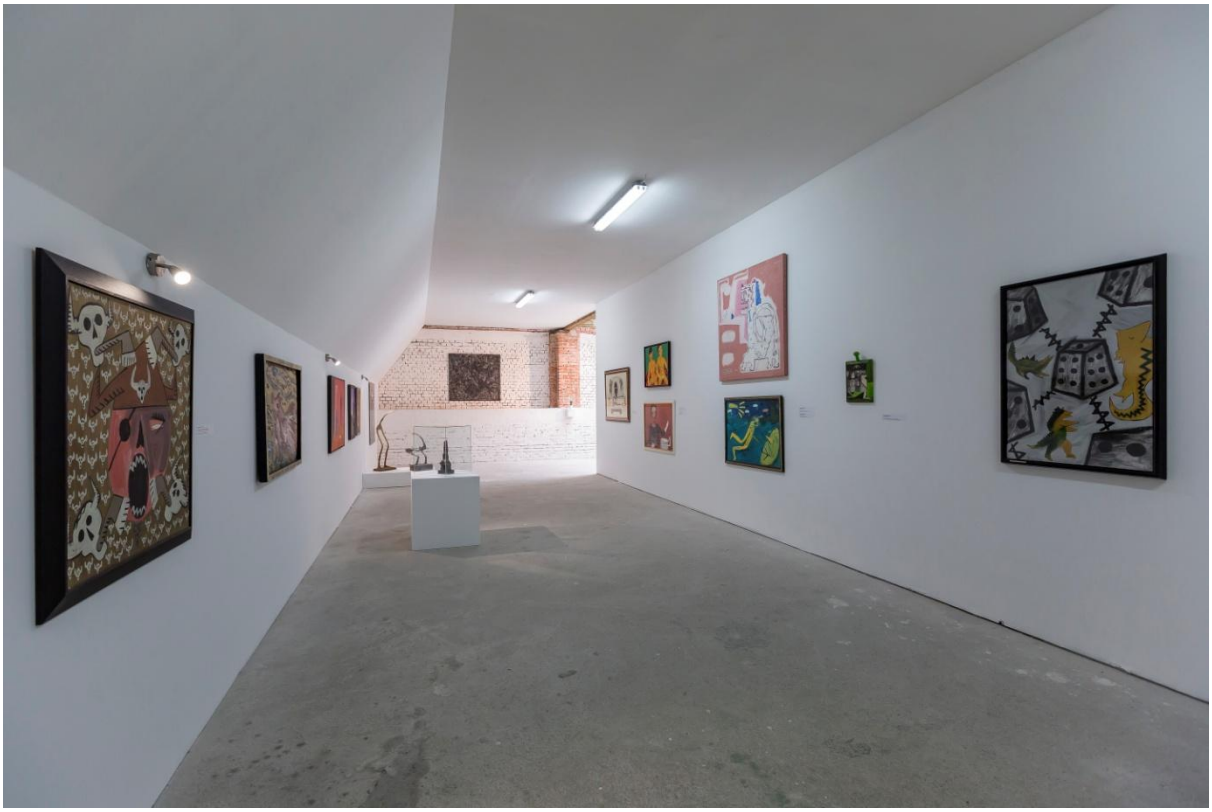
FERENCZY MÚZEUMI CENTRUM
H–2000 Szentendre, Fő tér 2–5. ■ www.muzeumicentrum.hu ■ E-mail: titkarsag@muzeumicentrum.hu ■ Tel.: +36 26 310 790



Arbeiter Sport

Kortárs
festőművész
vagyok

FERENCZY MÚZEUMI CENTRUM
H–2000 Szentendre, Fő tér 2–5. ■ www.muzeumicentrum.hu ■ E-mail: titkarsag@muzeumicentrum.hu ■ Tel.: +36 26 310 790



FERENCZY MÚZEUMI CENTRUM
H–2000 Szentendre, Fő tér 2–5. ■ www.muzeumicentrum.hu ■ E-mail: titkarsag@muzeumicentrum.hu ■ Tel.: +36 26 310 790

MEGHÍVÓ

SZIGETI ANDRÁS – KORODI JÁNOS: 20th Century Box, 1999, színes fotó, műanyaglemez 160×100 cm, fotó: Illés Barna, bokszkesztyű: Uglár Csaba © Újlak gyűjtemény

MŰVÉSZET MALOM

PUBLIKUS MAGÁN-ÜGYEK

A 90-es évek művészete magyarországi magángyűjteményekben

PUBLIC PRIVATE AFFAIRS

The Art of the 90's in Hungarian Private Collections

Kurátorok | Curators:
Muladi Brigitta,
Schneller János

Tisztelettel meghívjuk Önt és partnerét a kiállítás hivatalos megnyitójára **2019. március 28-án 18 órakor** a MűvészetMalomba.

You and your partner are cordially invited to the official opening of the exhibition held on **28th March 2019 at 6 pm** in the ArtMill.

A vendégeket üdvözli | Welcome speech by:
Gulyás Gábor múzeumigazgató | museum director

Bevezetőt mond | Introduction by: **Gyürk Dorottya,**
Szentendre kulturális alpolgármestere | Szentendre's deputy mayor for culture

A kiállítást megnyitja | The exhibition will be opened by:
Tatai Erzsébet PhD művészettörténész | art historian

FERENCZY MÚZEUMI CENTRUM
MűvészetMalom, 2000 Szentendre, Bogdányi utca 32.
+36 20 779 6657 | RSVP: info@muzeumicentrum.hu
www.muzeumicentrum.hu | /ferenczymuzeumicentrum

MűvészetMalom / ArtMill

2019. 03. 29. – 05. 12.

A kiállítás keddtől vasárnapig 10 és 18 óra között tekinthető meg.

The exhibition is on view from Tuesday to Sunday between 10 am to 6 pm.

Szentendre

FERENCZY MÚZEUMI CENTRUM
H–2000 Szentendre, Fő tér 2–5. ■ www.muzeumicentrum.hu ■ E-mail: titkarsag@muzeumicentrum.hu ■ Tel.: +36 26 310 790

LEPORELLÓ

KAPCSOLÓDÓ PROGRAMOK

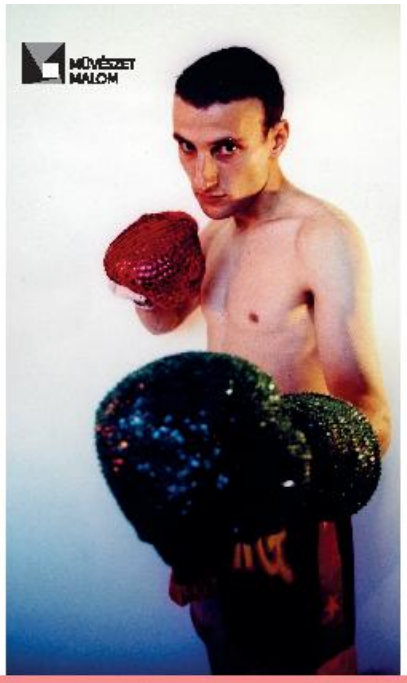
Április 5. péntek 18:00
Zárás után – „Nem látok a szememtől" –
Művészeti foglalkozás felnőtteknek

Április 14. vasárnap 17:00
Tárlatvezetés **Kozák Gábor** műgyűjtővel,
a Godot Galéria vezetőjével
és **Bukta Imre** képzőművésszel

Április 27. szombat 17:00
Tárlatvezetés **Tóth Árpád** műgyűjtővel,
a Neon Galéria vezetőjével és **Káldi Katalin**
képzőművésszel

Május 7. kedd 17:00
Kurátori tárlatvezetés **Muladi Brigitta**
és **Schneller János** művészettörténészekkel

Május 12. vasárnap 10:00–13:00, 16:00–17:00
Finisszázs!
16:00 órától **Pados Gábor** műgyűjtő,
az acb Galéria vezetője tárlatvezetése.



>>
SZIGETI ANDRÁS – KORODI JÁNOS: 20th Century Box, 1999, színes fotó, műanyaglemez, 160×100 cm; fotó: Illés Barna, boleszkesztyű: Ugár Csaba © Ujlak gyűjtemény

MűvészetMalom / ArtMill

2019. 03. 29 – 09. 12.

PUBLIC PRIVATE AFFAIRS

The Art of the 90's in Hungarian Private Collections

Kurátorok | Curators: Muladi Brigitta, Schneller János

KIÁLLÍTOTT MŰVÉSZEK

ÁDÁM Zoltán | ASSZONYI Tamás | BACHMAN Gábor | BADA DADA Tibor | BAK Imre | BAKOS Gábor | BÁNYÁSZ Éva | BARABÁS Márton | BARANYAY András | BIRKÁS Ákos | BOHUS Zoltán | BORBÓ Csaba | BŐRÖCZ András | BRAUN András | BUKTA Imre | BULLÁS József | CZAKÓ Margit | CSÁKY Marianne | CSONTÓ Lajos | CSORBA Simon | CSÖRGŐ Attila | DEIM Pál | erZÁMBÓ István | EL-HASSAN Rózsa | El KAZOVSZKIJ | ELŐD Ágnes | EPERJESI Ágnes | ERDÉLYI Gábor | FAJÓ János | FARKAS Gábor | FEHÉR László | FEJÉR Ernő | FEKETE Balázs | feLUGOSSY László | FERENCZI Róbert | FÖLDI Péter | FRANYÓ Aatóth | FUCHS Tamás | GÁL József | GALAMBOS Tamás | GERBER Pál | GERHES Gábor | GRAUR Teodor | GYÉMÁNT László | GYENIS Tibor | HAFFNER László | HAJDÚ Kinga | HALÁSZ Károly | HALÁSZ Péter Tamás | HARASZTY István | HENCZE Tamás | HETEY Katalin | Ikki KOCSIS Tibor | JOKESZ Antal | JOLÁTHY Attila | JOVIÁN György | KÁLDI Katalin | KÁROLYI Zsigmond | KELEMEN Károly | KEREKES Gábor | KICSINY Balázs | KIS VARSÓ (BÁLIK András, HAVAS Bálint) | KISMÁNYOKI Károly | KOCSIS Imre | KOMORÓCZKY Tamás | KONCZ András | KONOK Tamás | KORODI János | KORONCZI Endre | KÓSA János | KÓTAI Tamás | KOVÁCH Gergő | KÖRÖSÉNYI Tamás | KÖVES Éva | Milorad KRSTIĆ | KUPCSIK Adrián | LANTOS Ferenc | LOVAS Ilona | MARAFKÓ Bence | MAURER Dóra | MÉHES Lóránt | MÉSZÖLY Suzanne | MULASICS László | NÁDLER István | NAGY Csaba | NAGY Gábor György | NAGY Krisztа x-T | NEMES Csaba | NÉMETH Hajnal | OTTÓ László | ÖSI László | ÖTVÖS Zoltán | PACSIKA Rudolf | PINCZEHELYI Sándor Marilena PREDA-SÂNC | PRUTKAY Péter | RÁCMOLNÁR Sándor | RAVASZ András | RÉVÉSZ László László | RÓNAI Péter | ROSKÓ Gábor | SAXON-SZÁSZ János | SINKOVICS Ede | St. AUBY Tamás | SUGÁR János | ŚWIERKIEWICZ Róbert | SZABÓ Tamás | SZACSVAY Pál | SZARKA Péter | SZÁSZ Lilla | SZENT-IRMAI Zoltán | SZÉPFALVI Ágnes | SZIGETI András | SZÍJ Kamilla | SZIKORA Tamás | SZILÁGYI Lenke | SZILI István | SZIRTES János | SZOTYORY László | SZŰCS Attila | TAMÁSI Claudia | TÓTH György | TROMBITÁS Tamás | UGLÁR Csaba | ÚJHÁZI Péter | UJJ Zsuzsi | Andrej VASIN | VÁRADY Róbert | VARGA Ferenc | WÄCHTER Dénes | WAHORN András | WEBER Imre | WOLSKY András | ZÁBORSZKY Gábor | ZSAKÓ István | ZSEMLYE Ildikó

EXHIBITING ARTISTS

PLAKÁT

MŰVÉSZET MALOM
PUBLIKUS MAGÁN-ÜGYEK
A 90-es évek művészete magyarországi magángyűjteményekben
PUBLIC PRIVATE AFFAIRS
The Art of the 90's in Hungarian Private Collections
MűvészetMalom / ArtMill
2019. 03. 29. – 05. 12.
» SZIGETI ANDRÁS – KORODI JÁNOS: 20th Century Boy, 1999, színes fotó, műanyaglemez, 160×100 cm, fotó: Illés Barna, bokszkesztyű Ugár Csaba – Ujlaki gyűjtemény
A kiállítás keddtől vasárnapig 10 és 18 óra között tekinthető meg.
The exhibition is on view from Tuesday to Sunday between 10 am to 6 pm.
FERENCZY MÚZEUMI CENTRUM
MűvészetMalom, 2000 Szentendre, Bogdányi utca 32.
+36 20 779 6657 | www.muzeumicentrum.hu
/ferenczymuzeumicentrum @muzeumicentrum
#muzeumicentrum
#publikusmagánügyek #90esévek
#művészetmalom
Szentendre

KATALÓGUS

Online katalógus elérhetősége:

https://issuu.com/ferenczymuzeumicentrum/docs/publikus_maganugyek_onlinekatalogus

A katalógust CD formában is benyújtjuk a beszámoló mellé!